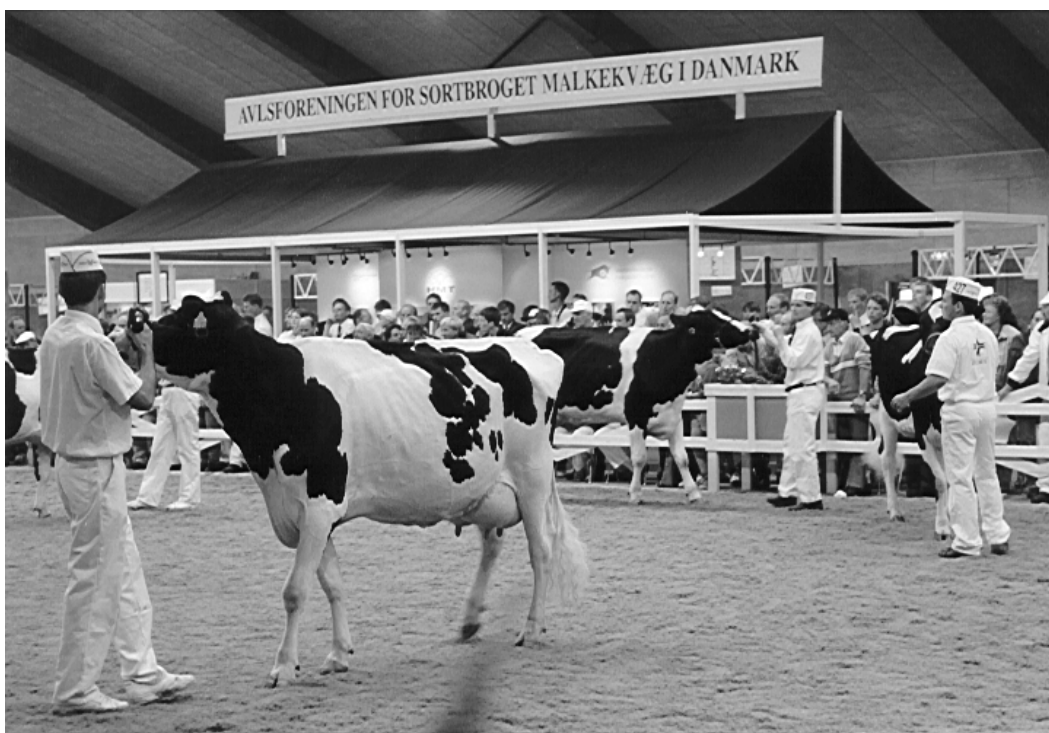


HVAD DU SOM DOMMER SKAL VÆRE



OPMÆRKSOM PÅ

Bedømmelse af unge og ældre køer - kunsten at tilgive

- *Prioritering af egenskaber hos den unge og ældre ko*

Den unge ko



1. Yvertilhæftning og kvalitet skal have høj prioritet.
2. Lemmer og klove skal have høj prioritet.
3. Rammer, krydshældning og kropskapacitet skal tages med i vurderingen afhængig koens alder.
4. Den unge, elegante, ædle ko med potentiale er langt mere ønskværdig end en gammel kvie (1. kalvs ko) med masser af ben krop og grov knoglebygning

Den midaldrende og ældre ko

Den ældre ko har allerede vist sin stabilitet, hvilket må tages med i betragtning.



Midaldrende køer skal være tæt på avlsmålet og er på toppen af deres karriere.

1. Ramme, styrke og kropskapacitet.
2. Funktionelle malkeorganer. Yverdybde værdsættes alt efter alder.
3. Patteplaceringen skal være optimal.
4. Store patter kan straffes hvis konkurrenterne er mere ønskelige - brug fornuften.
5. Lemmer og klove skal være sunde, men kunsten at tilgive bør følge de samme retningslinier som for malkeorganernes vedkommende.
6. Koens bevægelser skal være sunde og klovene gode - dette er meget vigtigt.
7. Er du i tvivl om placeringen af to køer - er malkeorganerne den mest betydende egenskab.

Forpart og rib



Ko nr. 1



Ko nr. 2

Begge køer har fremragende hoveder og muler.

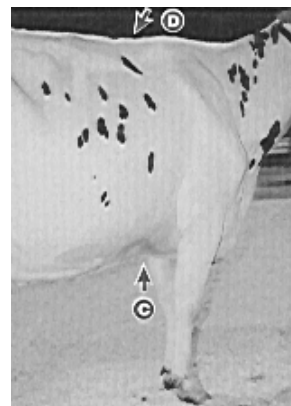
Ko nr. 1 har mere brystbredde (A) og mere fremstående rib (B) end ko nr. 2. Hvis køerne konkurrerer i samme klasse, placeres ko nr. 1 forrest.

Ko nr. 1 har også en fin knoglebygning.

Hvis ko nr. 1 havde været grov i knoglebygningen, ville ko nr. 2 være at foretrække i den yngre klasse.



Ko nr. 1



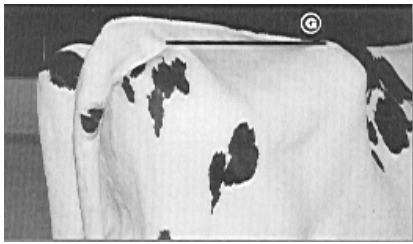
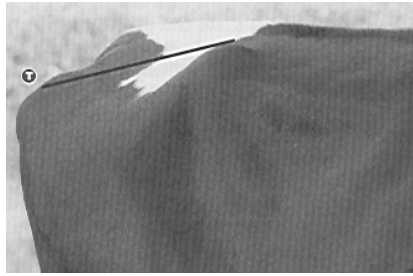
Ko nr. 2

skulder

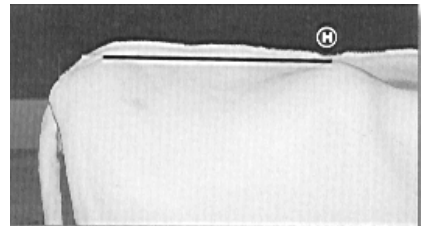
Hos de unge køer skal overlinie og skulder være stærke.

Hos den ældre ko kan det bedre tilgives, hvis skulderen er lidt løs og overlinien knap så markeret. Den ældre ko skal i stedet vise stor vom kapacitet.

Kryds, omdrejere og lænd



Ko nr. 2



Ko nr. 3

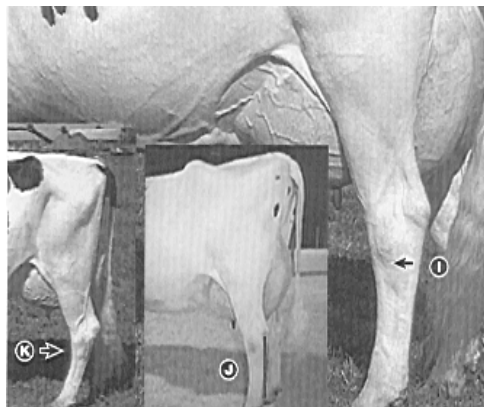
Hos de unge køer kan man se bort fra en hældende bagpart, hvis halehovedet og krydsbenet ikke er for grove og hvis omdrejere er placeret rigtigt.

Hos ko nr. 1 er omdrejere lave og bagudrettede og vil dermed give bagbenene en forkert stilling.

Ko nr. 3 er svag i lænden med lav hale og ukorrekt hældning.

Hos både den unge og den ældre ko skal der være god afstand mellem sædebene.

Hos den ældre ko kan man se bort fra mindre svagheder i krydset.



Bagbenene skal have den korrekte vinkel:

“K” Omdrejere er for langt bagud og resulterer i seglformede ben

“J” Omdrejere er for langt fremme hvorved koen får en meget ret benstilling

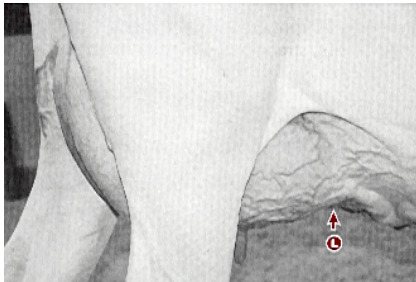
“I” Korrekt vinkel i koder og haser.

Alle køerne har en fin knoglbygning, men “J” har fyldte haser.

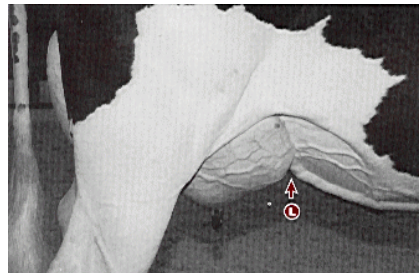
Fyldte haser hos unge køer giver strafpoints.

Malkeorganer

Foryver og
struktur



Ko nr. 1



Ko nr. 2

Begge yvere har en fin struktur (gode årer).

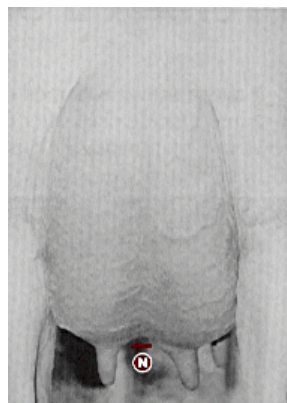
Ko nr. 1 har perfekt foryvertilhæftning og yverdybde et godt stykke over haserne.

Ko nr. 2 er også god og yverdybden er langt over haserne.

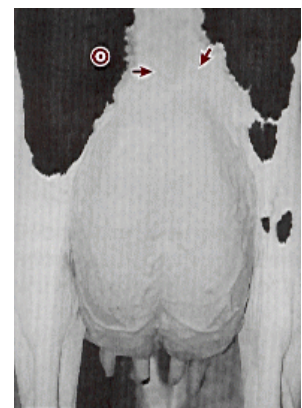
Bagyver og yverbånd



Ko nr. 1



Ko nr. 2



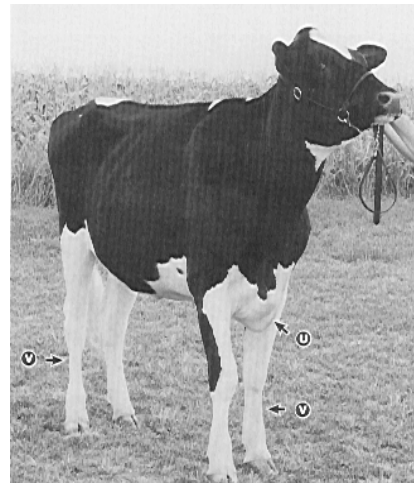
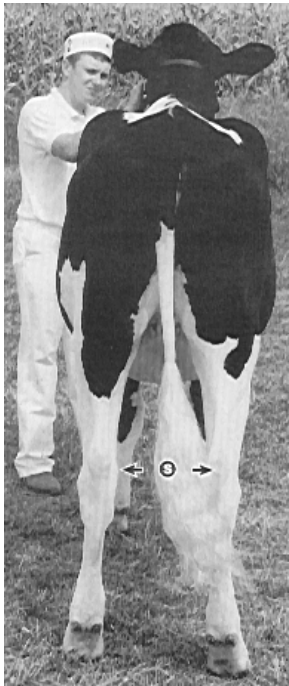
Ko nr. 3

Bagyveret skal være bredt og højt ansat med markeret yverbånd som hos ko nr. 1.

Ko nr. 2 savner yverbånd og får derved stor afstand mellem patterne.

Ko nr. 3 har et lavt tilhæftet bagyver, men udmærkede patter og patteplacering. Hos alle tre køer er der fin balance i yveret.

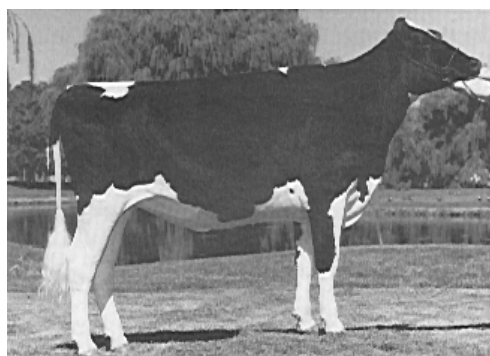
Kalve og kvier



Hovedet skal være ædelt med en bred mule. God brystbredde og en glat hals (ikke for meget overflødig hud). Flade ribben, tørre, parallelle haser og fin hale.

Relativ vægtning for bedømmelsen kalve og kvier

Lemmer og klove	35%
Rammer/capacitet	30%
Malkepræg	20%
Kryds	15%



Dyrene skal have en god længde og korrekte vinkler.

Nogle af de helt unge dyr kan være højere bagtil end foran.

Krydshældningen må være hældende, men bemærk omdrejernes placering og benstillingen.

Overlinie og kryds skal være stærke.

Kvien skal have en ung og feminin udstråling og en god bevægelse.